



JEREZ DE LOS CABALLEROS  
AYUNTAMIENTO

## RUTA TEMPLARIA

### 1. BREVE HISTORIA DE LA ORDEN EN JEREZ

#### 2. RECORRIDO

##### 1. BREVE HISTORIA DE LA ORDEN TEMPLARIA EN JEREZ

Fue Alfonso IX de León quién en 1230 cede para su custodia la Villa de Jerez a la Orden del Temple, a la que debe su fisonomía su espíritu señorial y su nombre: JEREZ DE LOS CABALLEROS.

Dueños de Jerez, los Templarios la engrandecieron e hicieron de ella una de las mejores posesiones de esta Orden en la Corona de León. Ellos fortificaron el castillo, construyeron la muralla que hoy conocemos y levantaron la Iglesia de San Bartolomé bien de primera intención o bien sobre la ermita que ya hubiera.

Jerez se convierte en este periodo en capital del bayliato o encomienda de su nombre que comprendía las poblaciones de Jerez, Valencia del Ventoso, Burguillos del Cerro, Valverde, Atalaya, Oliva, Alconchel, Villanueva del Fresno, Cheles, Higuera de Vargas y Zahínos. En estas poblaciones se rigen aun por el llamado Fuero de Baylío, de origen templario.

En el año 1312 tuvo lugar la disolución de la Orden, la asamblea había acordado que la Orden se extinguiese y sus posesiones fuesen confiscadas. Los Templarios no estaban dispuestos a obedecer y se hacen fuertes en sus castillos, los últimos caballeros del sur de Extremadura, se refugian en su fortaleza de Jerez y resisten el asedio hasta que, tras una cruenta batalla, son vencidos, apresados y degollados en la torre del Homenaje. Desde entonces el lugar donde fueron ajusticiados se conoce como Torre Sangrienta.

#### 2. RECORRIDO

La muralla encierra una superficie de 150.000m<sup>2</sup>, con un perímetro que ronda los 1.500 metros. Se configura en forma de almendra con el extremo de menores medidas hacia el Suroeste. A lo largo de su recorrido aparecen torres y cubos situados de manera estratégica. Es obra de mampostería y piedra pequeñas con refuerzos de sillares de granito en algunas zonas. Tanto los lienzos como los cubos y torres se encuentran hoy en su mayor parte enquistados en edificaciones particulares y en algunos trechos ocultos, habiendo sido aprovechados por los vecinos como terrazas y miradores. Seis puertas daban acceso al interior: Burgos, Alconchel, Sevilla, Nueva, Santiago y de la Villa.

El itinerario de se comenzará desde el Barrio de San Bartolomé, ya que es el punto más cercano a la Oficina de Turismo.



JEREZ DE LOS CABALLEROS  
AYUNTAMIENTO

**1. Puerta de Alconchel.** La única parte conservada en la actualidad de entrada a la ciudad es uno de los torreones que flanqueaban la Puerta, la cual pudo venirse abajo durante el terremoto de Lisboa de 1755. El torreón aún mantiene un acceso desde la casa que se encuentra situada a sus pies aunque este sea de uso privado.

**2. Calle de Santiago.** Comienza en la Puerta de Alconchel y va de N. a S. hasta la de la Villa, siempre unida a la parte exterior de la muralla. En ella podremos encontrar lienzo de muralla así como varios torreones pertenecientes a la muralla.

**3. Puerta de la Villa.** Está situada en el límite occidental de la ciudad, próxima a la calle Corazón de María y por encima de la calle Detrás de los Corrales. Su denominación se debería a que pudo ser la puerta de mayor importancia de un núcleo que no tendría el título de ciudad hasta comienzos del siglo XVI. Es la única puerta medieval que se mantiene con la misma fisonomía que cuando se construyó, abierta sobre una escalinata formada por un arco de medio punto y con un dintel de cantería granítica. Por encima se alza una plataforma compuesta por dos arquillos ciegos pareados. En su interior se observa un espacio, abovedado en ladrillo, que da paso a un nuevo arco apuntado también de granito y desde el que se llega a otro recinto cubierto del mismo modo, en el que se encuentra la capilla de San Antonio. Al entrar al interior de la capilla encontraremos un altar sobre el que hay un pequeño retablo barroco, en cuya hornacina aparece la imagen de San Antonio de Padua.

**4. Calle de Detrás de los Corrales.** Se extiende a espaldas de la muralla, por el lado occidental de la ciudadela, desde la puerta de la Villa a la Nueva, dirección N. a S. A lo largo de esta podremos encontrar diferentes torreones y tramos de lienzo de muralla.

**5. Puerta Nueva.** Fue la última que se construyó y de esta no se conserva más que su recuerdo ya que fue derribada en el siglo XIX.

**6. Parque de Santa Lucía.** Es un buen paseo que comienza desde la Puerta Nueva y transcurre pegado al exterior de la muralla hasta la Puerta de Sevilla, dirección O. a E. Presenta hermosas vistas al campo, pues ocupa la altura de la colina del Castillo, con una honda cañada al sur que se extiende hasta el río Ardila.

**7. Puerta de Sevilla.** Abría la fortaleza por el sur y las continuas reparaciones han hecho cambiar su fisonomía, pero la cercanía del conjunto amurallado nos permite comentar el recinto del Castillo.

Llegados a este lugar mantenemos dos opciones:

Primera opción:

**8. Travesía de Santa María.** Desde esta calle unimos la Puerta de Sevilla con la Plaza de Santa María, el edificio religioso más antiguo de Jerez.

**9. Calle del Reloj.** Toma el nombre debido a la ubicación del reloj de la ciudad que da vista a la calle. Este se encuentra situado sobre una de las torres de defensa del Castillo y en ella podemos apreciar cómo la base pertenece a la antigua muralla del siglo XIII de granito mientras que el cuerpo enalzado sobre el que se asienta el Sagrado Corazón es del siglo XVI.



JEREZ DE LOS CABALLEROS  
AYUNTAMIENTO

**10. La Alcazaba.** Su construcción, sin remontarnos a etapas anteriores, debió realizarse en torno a la primera mitad del siglo XIII. Los Caballeros Templarios construyen sus muros hasta el punto que ya en 1283 se hace mención expresa del castillo jerezano, e incluso, de dos maestros templarios. Pero el trabajo templario desaparece con la extinción de la orden en 1312 y sus posesiones pasan a la corona castellana. Básicamente, la fortaleza de Jerez, es una construcción realizada alrededor de un gran patio central, con forma de pentágono pero irregular en su parte suroeste. Es una obra de mampostería con refuerzos angulares de sillaría en sus torres cuadradas de jalonamiento y cubos estratégicos con alturas variables en sus lienzos entre ocho y doce metros. El conjunto estaba defendido y flanqueado por 26 torreones; entre estos destaca la Torre del Homenaje o Torre Sangrienta, ya que es la de mayores medidas y la más robusta. Al igual que las restantes, está construida con sillarejo y mampostería y sólo tiene sillares en los ángulos. La Torre de Armas, la de la Veleta o del Reloj, y la del Carbón completan las cinco torres de la fortaleza.

**11. Calle de la Morería.** Situada junto a la fortaleza, fue un primer foco de desarrollo localizado en el proceso de expansión del pueblo. En ella se unen las tres culturas que a través de los siglos han pasado por Jerez, la árabe, la judía y la cristiana. Su recorrido parte desde la salida del castillo hasta finalizar en la calle Alhóndiga.

A través de la Calle Matadero llegaremos a la

**12. Calle de la Alhóndiga.** Es tortuosa y estrecha, de suelo escarpado y casas inferiores. Puede ofrecerse como modelo para conocer un retazo de la población de siglos pasados.

**13. Puerta de la Alhóndiga o de Santiago.** Actualmente, y al igual que ocurre con la de Alconchel, de esta Puerta sólo se conserva uno de los dos torreones laterales y su acceso tampoco es posible por estar en dominios particulares.

**14. Fuente Nueva.** Se encuentra ubicada en la salida de la Plaza de Santiago junto a la Puerta de la Alhóndiga y su construcción es del siglo XVII.

**15. Calle Higuera.** Enclavada en la encrucijada de la Plaza de la Fuente Nueva con la calle Ladera de San Gregorio.

**16. Ladera de San Gregorio.** Esta empinada calle nos lleva hasta otra de las Puertas del recinto amurallado. En ella encontramos la Ermita de San Gregorio.

**17. Puerta de Burgos.** Está formada por un torreón y un lienzo de muralla en el que se abre un arco apuntado bajo el cual discurre una de las calles más transitadas de Jerez. El conjunto es de mampostería reforzada con sillares. Esta puerta es citada desde finales del siglo XV y fue parcialmente destruida en 1706, reparándose en 1707 durante la Guerra de Sucesión, aunque la reconstrucción más reciente es de hace varias décadas. La puerta se abre en forma de vano apuntado, con dovelas de granito, bajo la misma muralla almenada y junto a un torreón de mayor altura.



JEREZ DE LOS CABALLEROS  
AYUNTAMIENTO

#### Segunda Opción:

Calle Hernando de Soto. Por este recorrido encontraremos un gran tramo de lienzo de muralla hasta llegar a la Puerta de Santiago donde retomaremos el recorrido expuesto anteriormente hasta llegar a la Puerta de Burgos.

Para finalizar el recorrido subiríamos a través de la calle Capadero hacia la calle Hospital o a través de la calle Quebrada, en donde encontraremos el Torreón del Portillo, aunque debido a su deteriorado estado se recomienda dar por finalizado el recorrido de la "Ruta Templaria" en la Puerta de Burgos la cual nos adentra de nuevo, a través de la calle Templarios, en el centro histórico de la ciudad.

RECORRIDO: 1.500 metros.

DURACIÓN: 1 hora.

DIFICULTAD: BAJA.

SEÑALIZACIÓN: ROJA.

Museo de Arte Sacro: Debido a la gran importancia que tuvieron las diferentes Ordenes religiosas que pasaron por Jerez, entre ellas la Orden Templaria, y teniendo en cuenta el rico y amplio patrimonio religioso que dejaron en la Ciudad, en el año 2005 se inaugura un Museo de Arte Sacro, sito en la fuente de los Santos, en el que se encuentran expuestas algunas de las piezas de platería, esculturas religiosas y pinturas más importantes de nuestro patrimonio cultural.